

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПСЯКСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА» КУКМОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 1
от 8 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

И.О. директора МБОУ «Псякская средняя
школа»

Приказ № 19 от «16» августа 2023 года
/Р.С.Минимуллина/



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МБОУ «ПСЯКСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
КУКМОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПСЯК 2023

Оглавление

1	Пояснительная записка.	2
2	Учебный (тематический) план	7
3	Содержание программы	15
4	Планируемые результаты освоения программы	21
5	Организационно-педагогические условия реализации программы	21
6	Формы аттестации	22
7	Оценочные материалы	23
8	Список литературы	27

1. Пояснительная записка

В школе имеются возможности осуществлять образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам следующих направленностей: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной.

Естественнонаучная направленность ориентирована на

- формирование у обучающихся высокого уровня внутренней мотивации и познавательной активности к глубокому, целенаправленному и системному изучению предметов естественно-научного цикла;
- развитие и совершенствование познавательной, аналитической и речевой деятельности обучающихся;
- формирование и совершенствование у обучающихся навыков проектной и научно-исследовательской деятельности;
- повышение уровня программного, методического и технологического обеспечения преподавания естественно-научных дисциплин.

Программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности.

Программы физкультурно-спортивной направленности призваны обеспечить необходимый уровень развития жизненно важных двигательных навыков и физических качеств, и создают предпосылки для многообразных проявлений творческой активности. Являясь обязательным разделом гуманитарного компонента образования, физическая культура способствует гармонизации телесного и духовного единства учащихся, формированию у них таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое и психическое благополучие.

Программы художественной направленности нацелены на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Туристско-краеведческая направленность представлена в большей степени краеведческим аспектом и ориентировано на

- формирование реальных представлений у учащихся о природных, исторических, социально-экономических системах Республики Татарстан, осознанного отношения к достижениям национальной культуры;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе исследования, наблюдения, экспериментальной работы.
- воспитание патриотического отношения к своему краю, к своей малой родине, позитивных установок для решения экологических, исторических, социально-экономических проблем своей страны, своего региона, своей местности;
- приобретение компетентности в использовании полученных знаний и умений в повседневной жизни, в выборе учащимися путей рационального и эффективного приложения сил на благо округа и России.

Социально-гуманитарная направленность ориентирована на

- социальную адаптацию,

- повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами,
- формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества,
- создание условий для развития коммуникативной, социальной личности,
- расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»),
- формирование педагогических навыков.

Нормативно-правовое обеспечение

Разработка дополнительной общеобразовательной программы основана на:

- 1.Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Устав МБОУ «Псякская средняя школа» Кукморского муниципального района Республики Татарстан.

Актуальность образовательной программы

Актуальность данной программы обусловлена существующими проблемами в дополнительном образовании в условиях сельской школы. Сельский образ жизни, замкнутость социального пространства, удаленность школы от муниципальных организаций дополнительного образования создают особые проблемы при организации образовательного процесса:

- загруженность учащихся бытовым трудом, которая снижает возможности для самообразования и развития детей во внеурочное время;
- недостаточный уровень социально-психологической помощи и поддержки учащихся в связи с отсутствием в школе специалистов, социально-психологической службы;
- ограниченность социальных контактов школьников, что затрудняет успешность их социализации;
- большая степень ответственности сельской школы за организацию летнего отдыха

обучающихся, планирование каникулярного времени школьников ввиду того, что родители возлагают на детей ответственность за ведение хозяйства в период каникул и в детские оздоровительные лагеря отправляют лишь единицы.

В то же время, учтены и благоприятные условия сельского социума для организации образовательного процесса:

- более тесные связи школы и социума, педагогов и семьи, всех участников образовательного процесса. Дополнительное образование представлено объединениями, участниками которых являются ученики, учителя. Именно эта общественная система дополнительного образования оказывает особое влияние на воспитательное пространство социума, объединяя, интегрируя усилия школы и социума в целом, создавая сельскую образовательную среду;
- значительные возможности для интеграции средств учебной и внеучебной деятельности, что позволяет разнообразить методы, формы, технологии организации деятельности детей, снять излишнюю заорганизованность и напряженность в жизни ребенка;
- большое значение в воспитании детей общественного мнения селян, местных традиций.

С целью дальнейшего создания условий реализации в школе проекта «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование» решили:

- продолжить работу, направленную на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;
- модернизировать систему дополнительного образования в соответствии с запросами родителей (законных представителей), требованиями современного времени;
- привлечение учащихся в разные направления реализации проектов ранней профориентации учащихся;

В школе в рамках реализации проекта «Образование» открыт Центр «Точка роста», цель которого совершенствование условий для повышения качества образования, расширения возможностей обучающихся в освоении учебных предметов естественнонаучной и технологической направленностей, программ дополнительного образования естественнонаучной направленности.

Отличительные особенности программы

В основу программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

- Системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в системе их взаимосвязи с другими.
- Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельностной и творческой сущности каждого ребенка как личности.
- Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации деятельности успеха каждого ребенка, по активизации и переводу их в позицию субъекта познания, труда и общения. Это, в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.
- Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как

системой ценностей.

Реализация этих методологических принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Основная цель дополнительного образования - развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ в интересах личности.

Задачи:

- Обеспечение доступности доп. образования обучающимся с инвалидностью и ОВЗ.
- Создание эффективной системы работы с одаренными детьми (базы данных, отправка детей на республиканские, всероссийские и международные мероприятия по возможности) и условий для успешности обучающихся
 - Формирование системы дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.
 - Охват максимального количества обучающихся дополнительным образованием.
 - Привитие обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
 - Способствование интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.
- Предупреждение асоциального поведения обучающихся;
- Повышение творческого потенциала педагогических кадров.

Адресат программы

Система работы дополнительного образования в МБОУ «Псякская средняя школа» Кукморского муниципального района РТ направлена на формирование у обучающихся способностей, интересов и умений, необходимых для успешного функционирования в обществе, в раскрытии их индивидуально-творческого потенциала, в формировании позитивного отношения к себе и к окружающей действительности.

Образовательные программы дополнительного образования предназначены для работы с детьми от 6,5 до 18 лет и направлены на формирование культуры творческой личности. Программы отличаются большим разнообразием тем и оригинальным подходом к их раскрытию.

В соответствии с трёхступенчатой моделью образовательные программы представлены по нормированным срокам освоения: от 1 года до 2-х лет.

Объем программы

№ п/п	Наименование рабочих программ	Количество часов в неделю	Общее количество за год	Возраст (лет)
1	Физкультурно-спортивное направление			
	«Волейбол»	3	102	12-16
2	Художественное			
	«Мир театра»	2	68	10-13

3	Социально-педагогическое направление			
	«Школа лидера».	2	68	6.5-11
Естественно-научное				
4	«Юный исследователь»	2	68	9-13
	итого	9	306	

Формы организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса -индивидуальные, групповые .

Виды занятий по программе - лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы

Срок освоения программы обеспечивает возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Продолжительность программы — количество недель- 34

- месяцев-9,

-год-1.

Режим занятий

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий соответствуют требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2)

. Занятия учащихся в объединениях дополнительного образования проводятся с понедельника по субботу. Продолжительность одного занятия зависит т от возраста обучающихся. В МБОУ «Псякская средняя школа» следующая продолжительность учебного занятия:

- для младших школьников - от 35 минут до 2-х часов с 10 минутным перерывом;
- для школьников среднего и старшего возраста - от 45 минут до 3-х часов.

Распределение часов в объединениях по интересам расписано в учебном плане. Во время подготовки общешкольных мероприятий работа объединений дополнительного образования может осуществляться по особому графику с переменным составом учащихся. Заканчиваются занятия в системе дополнительного образования детей не позднее 18.30.

Дополнительные образовательные программы утверждены на заседании педагогического совета МБОУ «Псякская средняя школа» Кукморского муниципального района РТ.

2. Учебный тематический план

1. Социально - гуманитарное направление	<p>Образовательный процесс в организации дополнительного образования детей способствует возникновению такого взаимодействия и отношений учащихся творческого объединения между собой, с педагогом, при которых для достижения цели реализуются творческие усилия личности, достигается запланированный результат.</p> <p>Социально-гуманитарная направленность представлена следующим объединением дополнительного образования:</p> <p>«Школа лидера».</p>
2. Физкультурно-спортивное направление	<p>Физкультурно-спортивное направление в системе дополнительного образования ориентировано</p> <ul style="list-style-type: none"> – на овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; – формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; – определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; – готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; <p>Направление представлено следующим объединением дополнительного образования:</p> <p>-«Волейбол»</p>
3. Художественное направление	<p>Программы туристско –краеведческой направленности в системе дополнительного образования носят практико - ориентированный характер и вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.</p> <p>Направление представлено следующим объединением дополнительного образования:</p> <p>-«Мир театра»</p>

4.Естественно-научное направление	-формирование у обучающихся высокого уровня внутренней мотивации и познавательной активности к глубокому, целенаправленному и системному изучению предметов естественно-научного цикла; -развитие и совершенствование познавательной, аналитической и речевой деятельности обучающихся; -формирование и совершенствование у обучающихся навыков проектной и научно-исследовательской деятельности; -повышение уровня программного, методического и технологического обеспечения преподавания естественно-научных дисциплин. Направление представлено следующим объединением дополнительного образования: «Юный исследователь»
-----------------------------------	---

«Школа лидера»

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы организации занятий	Формы аттестации
1	Вводное занятие.	2	Игры на взаимодействие, ознакомление с программой, темами, расписанием.	Игры и упражнения на взаимодействие. анкетирование
2	Игра – дело серьёзное.	5	Игры и упражнения на выявление лидерских качеств. Игра – дело серьёзное. Виды игр: деловые, ролевые, интеллектуальные и др. Игры на выявление лидера. Деловая игра «Дебаты». «Интеллектуальное казино».	Игры и упражнения на взаимодействие. анкетирование
3	Толерантность.	5	Деловые и ролевые игры. Упражнения на взаимодействия в группе. Тренинги. Творческие задания.	Игры и упражнения на взаимодействие. анкетирование
4	Здоровье в наших руках.	5	Организации и проведения профилактических акций, правила выпуска профилактических листовок.	Игры и упражнения на взаимодействие. анкетирование
5	Государственная молодёжная политика в документах.	5	Упражнения на взаимодействия в группе. Тренинги. Творческие задания. Беседы.	Игры и упражнения на взаимодействие. анкетирование
6	Социальное проектирование.	5	Социальное проектирование. Основные понятия, используемые	Игры и упражнения на взаимодействие.

			в теории социального проектирования: проект, социальный проект, проектирование, цель, деятельность, проблема. Этапы проектной деятельности, текстовое оформление проекта	анкетирование
7	Развлекательная программа.	4	Практические работы.	Игры и упражнения на взаимодействие. анкетирование
8	Любите эти песни.	4	Разучивание тематических песен.	Игры и упражнения на взаимодействие. анкетирование
9	Выставки: виды и основы оформления.	5	подготовка к выступлению, подбор интонации, публичное выступление на заданную тему. Мастерская «Навыки выступлений перед публикой». выбор цветового решения, подбор шрифтов, выпуск тематической стенгазеты. подбор информации, выпуск номера школьной газеты.	Игры и упражнения на взаимодействие. анкетирование
10	Декорации. Костюмерная мастерская.	4	Экскурсии в музей: Подготовка рефератов. Составление фотоальбома, оформление выставки.	Игры и упражнения на взаимодействие. анкетирование
11	Толерантное общение.	4	Беседы.	Игры и упражнения на взаимодействие. анкетирование
12	Профориентация.	6	Тренинги. Творческие задания. Проигрывание ситуаций. Дискуссии Встречи со специалистами и интересными людьми. Экспресс тесты и опросы. КТД. Беседы.	Игры и упражнения на взаимодействие. анкетирование
13	Участие в конкурсах, мероприятиях.	10	Кинолекторий, Фотоконкурс, Конкурсы (участие в школьных, районных, областных и всероссийских и их организация).	Игры и упражнения на взаимодействие. анкетирование

1 4 .	Итоговое занятие.	6	Игры и упражнения на взаимодействие. Итоговое тестирование, анкетирование	Игры и упражнения на взаимодействие. анкетирование
1 5 .	Итого:	70		Игры и упражнения на взаимодействие. анкетирование

«Юный исследователь»

№	Наименование разделов и тем	Содержание занятия, практическая работа (ПР)	Формы аттестации
1	Введение. Стань исследователем природы. «Портфолио» юного исследователя	Цель и задачи кружка «Юный исследователь». Содержание работы. ПР: Удивительное рядом: учимся задавать вопросы	задавать вопросы
2	Прогулка по школьному двору: В гости к осени: учимся смотреть и видеть. Растения в школьном дворе.	Формы и методы исследовательской деятельности: наблюдения, опыты Правила поведения в природе во время прогулки. ПР: Наблюдения за растениями в школьном дворе;	Сбор гербария
3	Прогулка в лес: В гости к осени: учимся смотреть и видеть. Растения леса. Цветы и травы осенью.	Формы и методы исследовательской деятельности: работа с источниками информации (справочники, словари, энциклопедии, Интернет и т. д.) Растения леса. ПР: Наблюдения за растениями в лесу.	Сбор гербария
4	Экскурсия в библиотеку: Прочитаешь – многое узнаешь.	Экскурсия в библиотеку: правила работы с источниками информации, особенности чтения научно-познавательной литературы	
5	Ведение дневника наблюдений. Условные знаки. Прогулка: Погода в нашем крае. Наблюдения за небом.	ПР: Зарисовки осеннего неба, облаков Наблюдения за погодой. Осень	Ведение дневника наблюдений.
6/7	Поиск информации через Интернет. Правила работы с компьютером	Индивидуальная работа	

8	Прогулка: Наблюдения за растениями. Деревья осенью. Охраняемые растения.	ПР: Сбор гербария	Сбор гербария
9	Охрана природы своего края Зарисовки осенних деревьев.	ПР: Наблюдения за погодой. Осень	Ведение дневника наблюдений.
10	В лес за здоровьем. Лесная аптека. Лекарственные травы нашей местности.	ПР: Наблюдения за погодой. Осень	Ведение дневника наблюдений.
11	Исследовательская работа: Загадки осеннего леса	Оформление исследовательских работ Основы исследовательской деятельности. Проблема, выдвижение гипотез, формулирование цели и задач исследования.	опрос
12	Исследовательская работа: Загадки осеннего леса	Выбор темы исследовательской работы. Обоснование выбранной темы. Отбор и анализ литературы по теме.	опрос
13	Исследовательская работа: Загадки осеннего леса	Составление рабочего плана исследования.	опрос
14	Исследовательская работа: Животные родного края	Оформление страниц «Введение», «Содержание», «Использованная литература».	опрос
15	Исследовательская работа: Животные родного края.	Сбор материала о животных родного края.	опрос
16	Исследовательская работа: Народные приметы.	Оформление дневника наблюдений.	опрос
17	Исследовательская работа: Составление проекта «Осень»	Работа индивидуальная и коллективная.	опрос
18	Презентация исследовательских работ.	Защита проектов.	опрос
19	Исследовательская работа: Особенность зимы в нашем крае (по наблюдениям за погодой)	Логическое построение текстового материала в работе. Научный язык, стиль. ПР: Наблюдения за погодой. Зима.	Ведение дневника наблюдений.
20	Природа и наше здоровье. Закаливание организма в разное время года Прогулка «Мороз и солнце!»	Наглядный материал. Построение таблиц, схем, отбор и размещение рисунков, фотографий. ПР: Наблюдения за погодой. Зима.	Ведение дневника наблюдений.

21	Исследования по краеведению. Мой край: природа Погода в нашем крае. Наблюдения за погодой. Ведение дневника наблюдений. Исследовательская работа: Особенность зимы в нашем крае (по наблюдениям за погодой)	Погода в нашем крае. Наблюдения за погодой в разное время года.	Ведение дневника наблюдений.
22	Исследовательская работа: Особенность зимы в нашем крае (по наблюдениям за погодой)	Сокращения, обозначения. Приложения. Объём исследовательской работы. Эстетическое оформление. ПР: Наблюдения за погодой. Зима.	Ведение дневника наблюдений.
23	Презентация исследовательских работ. «Зима»	Защита исследовательских работ.	Ведение дневника наблюдений.
24	Прогулка: «Весна идет»	ПР: Наблюдения за погодой. Весна.	Ведение дневника наблюдений.
25	Исследовательская работа: Весна в жизни растений. Растения-первоцветы	Экскурсия. ПР: Наблюдения за цветением растений.	Ведение дневника наблюдений.
26	Исследовательская работа: Весна в жизни растений. Деревьяпервоцветы	ПР: Наблюдения за цветением деревьев.	Ведение дневника наблюдений.
27	Исследовательская работа: Весна в жизни растений.	Оформление исследовательских «Первоцветы».	Ведение дневника наблюдений.
28	Исследовательская работа: Весна в жизни растений.	ПР: Оформление исследовательских работ для участия в школьной конференции	Ведение дневника наблюдений.

«Волейбол»

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы организации занятий	Формы аттестации
1.	Влияние физических упражнений на организм занимающихся волейболом	1	теория, учебно-тренировочное занятие	товарищеские матчи, соревнования
2.	Гигиена, врачебный контроль, самоконтроль,	2	теория, учебно-тренировочное занятие	товарищеские матчи,

	предупреждение травматизма			соревнования
3.	Правила соревнований, их организация и проведение	3	теория, учебно-тренировочное занятие	товарищеские матчи, соревнования
4.	Общая и специальная физическая подготовка	17	практика, учебно-тренировочная игра в волейбол.	товарищеские матчи, соревнования
5.	Основы техники и тактики игры	70	практика, учебно-тренировочная игра в волейбол.	товарищеские матчи, соревнования
6.	Учебные игры и соревнования	12	практика, учебно-тренировочная игра в волейбол.	товарищеские матчи, соревнования
	Итого:	102		товарищеские матчи, соревнования

«Мир театра»

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы организации занятий	Формы аттестации
1	Вводное занятие.	1	Игры на взаимодействие, ознакомление с программой, темами, расписанием.	беседа, постановки
2	Основы театральной культуры. Театр как вид искусства.	7	Просмотр кинокартин, наблюдение за игрой актёров. Беседа с целью ознакомления с актерской игрой.	беседа, постановки
3	Культура и техника речи.	7	Работа по карточкам «от прозы к драматическому диалогу», «Сфера диалога и сфера игры», «Кто это сказал?», «Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста», выразительное чтение по ролям, расстановка ударение в тексте, упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Основная этюдно-постановочная работа по ролям.	беседа, постановки
4	Ритмопластика	10	Универсальная разминка. Тренировка суставно-мышечного аппарата, разучивание основных движений под музыку. Упражнения на вокально-двигательную координацию. Элементы разных по стилю танцевальных форм.	беседа, постановки

			Позиции рук, позиции ног. Танцевальные композиции	
5	Театральная игра.	21	Чтение по ролям; написание сценариев; подбор музыкального сопровождения; продумывание костюмов, сценической ноуфории; инсценирование.	беседа, постановки
	Этика и этикет.	11	Кинолекторий, Фотоконкурс. Тренинги по развитию навыков толерантного общения.	беседа, постановки
7	Подготовка выступления.	8	подготовка к выступлению, подбор интонации, публичное выступление на заданную тему. Мастерская «Навыки выступлений перед публикой».	беседа, постановки
8	Итоговое занятие.	5	Игры и упражнения на взаимодействие. Итоговое тестирование, анкетирование	беседа, постановки

3.Содержание программы «Школа лидера»

Вводное занятие. Игры на сплочение, внимание.

Игра – дело серьёзное. Виды игр: деловые, ролевые, интеллектуальные и др. Игры на выявление лидера. Деловая игра «Дебаты». «Интеллектуальное казино».

Толерантность. Понятие «толерантность», толерантная и интолерантная личность. Игра «Волшебная рука». Правила толерантного общения. Упражнение «Кто я?». Творческая работа «Дерево толерантности».

Здоровье в наших руках. Анкетирование «Я и вредные привычки», методика организации и проведения профилактических акций, правила выпуска профилактических листовок.

Государственная молодёжная политика в документах. Работа с документами: Конвенция о правах ребёнка, Закон об образовании, Закон об общественных объединениях, Федеральная программа «Молодёжь России».

Социальное проектирование. Основные понятия, используемые в теории социального проектирования: проект, социальный проект, проектирование, цель, деятельность, проблема. Этапы проектной деятельности, текстовое оформление проекта.

Развлекательная программа. Знакомство с составлением развлекательной программы, организация и проведение развлекательной программы для младших школьников, для сверстников. Практикум «Сто творческих конкурсов», «Отрядное дело».

Любите эти песни. Разучивание тематических песен.

Выставки: виды и основы оформления

методика организации выставок в школе, выбор темы, композиционные правила построения, учет законов цветоведения, организация выставок из природного материала, организация тематических выставок.

«Методика организации выставки», «Выставка поделок из природного материала», «Тематические выставки».

Школьная газета : Специфика школьной газеты, подбор информации,

Примерные темы занятий: «Школьная газета: о чем пишем?», «Школьная газета», ролевая игра «Издательство»

Толерантное общение.

Толерантное общение в группе. Характер и общение. Воспитание толерантного отношения к любым проявлениям интактности, изучение коммуникативных техник, изучение особенностей различных культур.

Профориентация.: Психологический анализ жизненного пути и методика выработки жизненных планов. Профдиагностика. Профессии, востребованные на рынке труда. Студенческая жизнь.

Участие в конкурсах, мероприятиях

Школьные конкурсы. Районный и республиканский фестивали ДОО.

Итоговое занятие. Тестирование, написание отзывов о прохождении программы. Вручение удостоверения о прохождении программы «Школа лидера».

«Волейбол»

Сведения о строении и функциях организма занимающихся. Основы пищеварения и обмена веществ. Краткие сведения о нервной системе.

Влияние физических упражнений на организм занимающихся волейболом. Влияние занятий физическими упражнениями на нервную систему и обмен веществ организма занимающихся волейболом.

Гигиена, врачебный контроль, самоконтроль, предупреждение травматизма. Использование естественных факторов природы (солнце, воздух и вода) в целях закаливания организма. Меры личной и общественной и санитарно-гигиенической профилактики, общие санитарно-гигиенические требования к занятиям волейболом.

Основы методики обучения в волейболе. Понятие об обучении и тренировке в волейболе. Классификация упражнений, применяемых в учебно-тренировочном процессе по волейболу.

Правила соревнований, их организация и проведение. Роль соревнований в спортивной подготовке юных волейболистов. Виды соревнований.

Понятие о методике судейства.

Практические занятия – 99ч.

Общая физическая подготовка

- Развитие быстроты, силы, ловкости, выносливости, гибкости;
- совершенствование навыков естественных видов движений;
- подготовка к сдаче и выполнение нормативных требований по видам подготовки.

Строевые упражнения.

Гимнастические упражнения.

- Упражнения для мышц рук и плечевого пояса.
- Упражнения для туловища и шеи.
- Упражнения для мышц ног и таза.

Акробатические упражнения.

Легкоатлетические упражнения.

- Бег.

- Прыжки.
 - Метания.
- Подвижные игры.

Специальная физическая подготовка

Упражнения для привития навыков быстроты ответных действий.

Подвижные игры.

Упражнения для развития прыгучести.

Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении приёма и передач мяча.

Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении подач мяча

Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении нападающих ударов.

Упражнения для развития качеств, необходимых при блокировании.

Практические занятия по технике нападения

Действия без мяча. Перемещения и стойки: - стартовая стойка(И.п.)в сочетании с перемещениями;

- ходьба скрестным шагом вправо, влево, спиной вперёд; - перемещения приставными шагами спиной вперёд;

- двойной шаг назад, вправо, влево, остановка прыжком; - прыжки;- сочетание способов перемещений.

Действия с мячом. Передача мяча сверху двумя руками: - передача на точность, с перемещением в парах;

- встречная передача, передача в треугольнике. Отбивание мяча в прыжке кулаком через сетку в непосредственной близости от неё.

Подача мяча: - нижняя прямая на точность, нижняя боковая на точность, верхняя.

Нападающие удары.

Практические занятия по технике защиты

Действия без мяча. Перемещения и стойки

Действия с мячом. Приём мяча

Блокирование

Практические занятия по тактике нападения

Индивидуальные действия.

Групповые действия.

Командные действия.

Практические занятия по тактике защиты.

Индивидуальные действия. Выбор места: при приёме нижних подач; при страховке партнёра, принимающего мяч от подачи и обманной передачи. При действиях с мячом: выбор способа приёма мяча, посланного через сетку противником (сверху, снизу).

Групповые действия. Взаимодействия игроков при приёме от подачи, передачи: игрока зоны 1 с игроком зон 6 и 2; игрока зоны 6 с игроком зон 1, 5, 3; игрока зоны 5 с игроком зон 6 и 4;

Командные действия. Приём подач. Расположение игроков при приёме нижних подач, когда вторую передачу выполняет игрок зоны 2, игрок зоны 3 находится сзади. Система игры.

«Юный исследователь»

Развитие умений видеть проблемы

Задачи: «Посмотрите на мир чужими глазами», «Составьте рассказ от имени другого персонажа», «Сколько значений у предмета», «Назовите как можно больше признаков предмета», «Тема одна- сюжетов много».

Экскурсии: «Почему светит солнце?», «Почему попугаи и вороны могут разговаривать?»

«Почему птицы, когда собираются в стаи, так сильно шумят?»

Задания: исследовать и нарисовать: осенние листья, семена каштанов, деревья, яблоки.

(форма, цвет, где растут, почему меняют цвет, и опадают с деревьев)

Развитие умений выдвигать гипотезы

Задачи: «Найди возможную причину события», «При каких условиях каждый из этих предметов будет очень полезным?

Развитие умений задавать вопросы

«Найди загаданное слово», «Угадай, о чём спросили?», «Найди причину события с помощью вопросов», «Вопросы домашних животных»

Развитие умений давать определения понятиям

Загадки, игра «Трудные слова» Развитие умений классифицировать

«Продолжи ряд», «Набор картинок», задачи на классификацию с явными ошибками. Развитие умений и навыков работы с парадоксами

«Почему металлические корабли не тонут, а ножи вилки и гвозди тонут?»

Развитие умения наблюдать

«Парные картинки, содержащие различия»

Экскурсия-наблюдение за воробьями (Все ли они одинакового размера? Все ли они имеют одинаковую окраску? Все ли они имеют одинаковое оперение? Все ли одинаково поют? Все ли они миролюбивые или есть среди них драчливые? Все ли они любят, есть одно и то же?

Развитие умений и навыков экспериментирования

Мысленный эксперимент. Эксперименты с реальными объектами: «Как вода исчезнет?» «

Определяем плавучесть предметов». Эксперименты с домашними животными (например: любят ли они петь, как относятся к громким звукам)

Развитие умений высказывать и оценивать суждения Работа с матрицей для оценки идей.

Задачи: «Проверь правильность утверждений», «Проверьте правильность ответа?»

Учимся делать умозаключения и выводы

Индуктивные умозаключения. Дедуктивные умозаключения. Умозаключения по аналогии.

Развитие умений создавать метафоры

Ответы на шуточные вопросы. «Объясните значение выражения». Задачи на развитие мышления.

Задачи на основе приёмов творческого воображения. Пиктограмма или графический образ мысли.

Самостоятельная исследовательская практика

Этапность детских учебных исследований

Выделение и постановка проблемы(выбор темы исследования)

Выработка гипотез

Поиск и предложение возможных вариантов решения Сбор материала

Обобщение полученных данных

Подготовка материалов исследования к защите (сообщение, доклад, макет и др.) Защита
Организация исследования включает в себя следующие этапы. Подумать самостоятельно Что
я об этом знаю?

Какие мысли я могу высказать про это?

Какие выводы я могу сделать из того, что мне уже известно?

Просмотреть книги и издания периодической печати по теме.

Запиши важную информацию, которую узнал из книг, газет и журналов.

Спросить у других людей.

Запиши интересную информацию, полученную от других людей.

Просмотреть телематериалы.

Запиши то необычное, что узнал из фильмов.

Использовать Интернет.

Запиши то новое, что ты узнал с помощью компьютера.

Понаблюдать.

Запиши интересную информацию, полученную с помощью наблюдений, удивительные факты
и парадоксы. По-возможности сделай фотографии. Провести эксперимент.

«Мир театра»

Вводное занятие. Правила техники безопасности. Ввод в тематику занятий.

Театр и время – история театра.

История театра. Площадной театр.

Петрушка – кукла площадного театра.

Зарождение русского театра.

Виды искусства: живопись, скульптура, архитектура, прикладное и т.д.

Виды искусства: театр, кино, цирк и т.п.

Мастерство актера – работа с куклой.

Речь актера – артикуляция. Тренинг.

Речь актера – дикция. Тренинг.

Речь актера – сила голоса, его полетность. Тренинг.

Выразительность речи актера- внутренний монолог. Тренинг.

Психофизика актера - взаимосвязь речи и действия.

Тренинг, как главный компонент подготовки актерского мастерства.

Тренинг – комплекс по технике речи и физического действия.

Работа над текстом – выбор произведения, его разбор.

Актер – основа театрального искусства. Тренинг.

Работа актера над собой – основа актерского мастерства. Тренинг.

Система Станиславского. Работа актера над собой.

Работа актера над собой. Я в предлагаемых обстоятельствах.

Речевой тренинг – свободное сочинение. Сочиняем небылицу.

Речь ведущего. Пародии на передачи. Тренинг на речь в движении.

Работа над текстом – идея автора, определение событий.

Виды театра. Тренинг.

Взаимодействие в тренинге. Я и коллектив.

Упражнение на звучание речи с физическими помехами.

Смысловая пауза, подтекст.

Внутреннее видение актер. Этюды.
Импровизация. Коллективные этюды.
Орфоэпия – правила литературного произношения.
Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.
Групповая импровизация. Этюды.
Снятие мышечного зажима. Тренинг.
Внимание и воображение. Тренинг. Этюды.
Сочинение сюжетов. Этюды на эти сюжеты. Этюды на заданную тему.
Принципы импровизации.
Постановочные цеха в театре.
Работа над художественным образом литературного отрывка.
Тренинг на ровность звучание речи в движении.
Просмотр спектакля и его обсуждение.
Главный герой – его действия и речь в спектакле, сценке.
Приспособление актера. Этюды на воображение.
Слово – действие. Этюды на заданную тему.
Беспредметные этюды на логику и последовательность действия.
Правда жизни - работа над сценкой. Анализ репетиции.
Монолог. Работа над ролью и анализ.
Диалог. Работа над ролью.
Работа над ролью – главный герой пьесы (рассказа).
Опорные события. Определение событий рассказа.
Главное событие, его определение.
Работаактера над собой –совершенствование актерского мастерства. Репетиция.
Костюм актера. Эскизы костюмов и их пошив. Рисуем эскиз костюма.
Актерский грим. Грим, его разновидность.
Вера в то, что делаешь и говоришь. Работа над ролью.
Общение как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей двух или нескольких лиц.
Организация этюдов на оценку различных ситуаций.
Игра, как в жизни. Понятие: «верю»-«не верю».
Оценка действия. Работа над ролью.
Партнерство. Работа над ролью.
Умение оценивать свою работу и работу партнера. Анализ.
Художник – декоратор. Рисуем эскиз .
Автор – режиссер - актер. Замысел. Сверхзадача.
Идея. Сверхзадача драматурга, режиссера, актера.
Афиша. Программка. Художник в театре.
Бутафория в театре. Декорация, костюмы, грим.
Композитор. Музыка в театре. Лейтмотив.
Светооператор в театре. Театральное освещение - свет и цвет на сцене.
Генеральные репетиции для выступления перед зрителям.
Круглый стол «Азбука общения».
Выступление перед выпускниками.
Подведение итогов.

4. Планируемые результаты освоения программы

Уровень/ Классы	Предметные	Метапредметные	Личностные
уровень начального общего образования 1-4 классы	Усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного объединения - знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, ценностей.	Освоение обучающимися способами деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в решении проблем в реальных жизненных ситуациях.	Формирование системы ценностных отношений обучающихся - к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам
уровень основного общего образования 5-9 классы	Усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного объединения - знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, ценностей.	Применение обучающимися способов деятельности как в рамках образовательного процесса, так и в решении проблем в реальных жизненных ситуациях.	Развитие инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в разных видах деятельности.
уровень среднего общего образования 10-11 классы	Умение организовать учебную деятельность.	Умение решать проблемы в реальных жизненных ситуациях.	Сформированность нравственных норм поведения в природе, общественных учреждениях; умений действовать, не подвергая риску себя и окружающих.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для функционирования творческих объединений оборудованы следующие кабинеты и залы:

№	Название	Кабинет
Социально — гуманитарное направление		

1	«Школа лидера»	Актальный зал
Физкультурно-спортивное направление		
1	«Волейбол»	спортзал
Художественное направление		
1	«Мир театра»	Актальный зал, кабинет № 12
Естественно-научное направление		
1	«Юный исследователь»»	Кабинет № 8

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы дополнительного образования в МБОУ «Псякская средняя школа» Кукморского муниципального района РТ учебные кабинеты оснащены:

-материально-техническим оборудованием-

-рабочее место ученика (системный блок, монитор, клавиатура, мышь).

-рабочее место учителя (ноутбук, колонки).

комплекты ученической мебели на 14-24 посадочных места;

- комплект учительской мебели на одно посадочное место;

-школьная доска;

- ноутбук,

-методические разработки;

-проектор;

-экран;

-принтер;

-сканер.

-учебно-методическим материалом

диски, Интернет ресурсы, видео занятия на электронных носителях;

- апробированные программы и проекты;

- дополнительная литература, используемая педагогами для осуществления качественной работы по различным направлениям.;

-Средства обучения: наглядные пособия – раздаточный дидактический материал

6. Формы аттестации

Формы аттестации по завершении освоения программ представлены в следующих формах:

- участие в соревнованиях, конкурсах, конференциях школьного, муниципального, республиканского, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы объединений;
- создание агитационных газет, листовок, рефератов.

Именно эти формы аттестации позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам. В каникулярный период учебный процесс в объединениях по интересам может продолжаться в форме проведения поездок, экскурсий, посещения выставок, концертов.

7. Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений обучающихся способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании. Дополнительное образование детей завершается накопительным портфолио образовательных достижений детей, которые выражены в подтвержденных фактически достижениях (участие в фестивалях, конкурсах, чемпионатах, публикациях, олимпиадах, выставках и т.д.)

Основной показатель работы дополнительной программы «Волейбол» - выполнение в конце года программных требований по уровню подготовленности занимающихся, выраженных в количественно-качественных показателях технической, тактической, физической, интегральной, теоретической подготовленности, физического развития.

Диагностика результатов проводится в виде тестов и контрольных упражнений.

Контрольные тесты и упражнения проводятся в течение всего учебно-тренировочного цикла.

В конце года все учащиеся сдают по общей физической подготовке контрольные зачеты.

Контрольные игры проводятся регулярно в учебных целях как более высокая ступень учебных игр с заданиями. Кроме того, контрольные игры незаменимы при подготовке к соревнованиям. Календарные игры применяются с целью использования в соревновательных условиях изученных технических приемов и тактических действий.

В соответствии с целями и задачами программы «Мир театра» предусмотрен мониторинг диагностических исследований учащихся. Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся.

Методические рекомендации проведения диагностики по театрализованной деятельности. 1.

Владеет выразительностью речи:

Цель: уточнить произношение звуков, чёткое артикулирование их в звукосочетаниях и словах; выявить умение отчётливо произносить фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Задание №1 Материал: скороговорка Маша шла, шла, шла И игрушку нашла: Кошку, матрёшку, шишку, мартышку. Мышку, машинку, пушку, зайчишку, Шар, неваляшку, катушку, лягушек,- Кто потерял столько игрушек? Методика проведения : предложить ребёнку повторить скороговорку.

Задание №2 Методика проведения: Исполнить песенку козы из сказки «Волк и семеро козлят», то от лица Козы, то от лица Волка: Козлятушки, ребятаушки, Отомкнитесь, отворитесь, Ваша мать пришла, Молочка принесла...

Задание №3 Методика проведения: Предложить ребёнку задавать вопросы от лица Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки из сказки «Три медведя», так, чтобы слушатели смогли догадаться, кто из медведей спрашивает, и как они относятся к тому, о чём спрашивают.

Оценка результатов: творческая активность ребёнка, его самостоятельность, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность. эмоциональная отзывчивость, интерес, но ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор. малоэмоционален, не активен, не способен к самостоятельности.

Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.

Цель: выявить умение детей выражать различные эмоции и воспроизводить отдельные черты характера.

Задание №1. Методика проведения: Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде её носить с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»). Но это же мама – простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).

Задание №2. Методика проведения: – 40 – Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову, испуганный, ощущает слабость и недомогание.

Задание №3. Методика проведения: Представьте себя собачкой в будке. Серьёзная собачка.

Ага, кто-то идёт, надо предупредить (рычим).

Задание №4. Методика проведения: На носочках я иду – Маму я не разбужу. Ах, какой искристый лёд, А по льду пингвин идёт. Оценка результатов: ребёнок выполняет задание без помощи взрослого, быстро осмысливает его, эмоционально отзывчив. ребёнок эмоционально отзывчив, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор. малоэмоционален, не активен, не способен к самостоятельности.

Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения.

Задание №1. «Лисичка подслушивает» Методика проведения: Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут Котик с Петушком, и подслушивает, о чём они говорят. Поза: ногу выставить вперёд, корпус тела слегка наклонить вперёд. Выразительные движения: голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыт.

Задание №2. «Вкусные конфеты» Методика проведения: У девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает её по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и кладут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное. Мимика: жевательные движения, улыбка.

Задание №3. «Цветок» Методика проведения: Тёплый луч солнца упал на землю и согрел семечко. Из него проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветочек на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем.

Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить, поднять голову, распрямить корпус, руки поднять в стороны, затем вверх – цветок расцвел, голову слегка откинуть назад, медленно поворачивать её вслед за солнцем. Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

Оценка результатов: ребёнок быстро осмысливает задание, точно и выразительно его выполняет без помощи взрослых. ребёнок эмоционально отзывчив, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор. ребёнок не активен, не способен к самостоятельности.

Оценочные материалы кружка «Школа лидера»

Методы диагностики результатов работы:

- Метод опроса (беседа, анкетирование);
- Метод тестов (методика «КОС», тест-опросник «Могу ли я быть лидером?» Е. Жариков, методика самооценки лидерских качеств А. Н. Лутошкина);
- Проективная методика «Автопортрет» Е. С. Романовой, С. Ф. Потемкиной (цель – диагностика свойств личности);
- Диагностика «Психологическая оценка организаторских способностей в рамках организуемой группы» Л. И. Уманский, А. Н. Лутошкин, А. С. Чернышов, П. Н. Фетиский (с целью оценки организаторских способностей);
- Метод статистического анализа полученных данных (наблюдение – в ходе занятий, эксперимент – в ходе тренингов, игровой деятельности, общения со сверстниками);
- Методика «Лесенка» на выявление уровня самооценки.

Схема самооценки «Мои достижения».

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии		Возможное количество баллов	Методы диагностики

I. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать поступки (приводить должному свои действия).	воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 5 10 Степень - терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие - волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком - ребенок постоянно	Наблюдение Наблюдение Наблюдение
II. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Способность оценивать себя адекватно достижениям. Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- завышенная - заниженная - нормальная - интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно ребенком самостоятельно	1 5 10 1 5 10	анкетирование наблюдение

III. Поведенческие качества:	Способность	- периодически	0	Тестирован
	определенную позицию	провоцирует	5	ие, метод
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	конфликтной (ситуации)	- сам в конфликтах	10	незаконченн
	Умение воспринимать общие	старается их избежать	0	ого
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	дела, как свои	- пытается самостоятельно	5	предложени
	собственные	возникающие конфликты	10	я
		- избегает участия в общих делах		Наблюдение
		- участвует при побуждении извне		
		- инициативен в общих делах		

8. Список литературы

«Школа лидера»

Литература для педагога

1. Викулова, М.А. Педагогические условия формирования лидерских качеств личности ребенка / М. А. Викулова. – М.: Автореферат кандидат пед. Наук, 1990. – с. 54 – 64
2. Батаршев, А.В. Психодиагностика способности к общению или как определить организаторские и коммуникативные качества личности / А. В. Батаршев. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – с.115 – 120
3. Лутошкин, А. Н. Как вести за собой / А. Н. Лутошкин. – М.: «Просвещение», 1986. – 206 с.
4. Немов, Р. С. Психология: учеб. Для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений: в 3 кн. / Р. С. Немов.- 4 изд.-М.: гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.- Н. 3 Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики.- с. 227 – 255.
5. Обухова, Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы / Л. Ф. Обухова. – М.: 1995. – с. 25 – 32
6. Папир, О.О. Особенности общения и взаимодействия детей-лидеров в сюжетно-ролевой игре: Автореферат канд. Пед. Наук / О. О. Папир. – М.: 1993. – с. 15 – 17
7. Маркеева М. В., Исайчева А. В. Психологическая помощь подросткам по развитию лидерских качеств в условиях общеобразовательной школы // Молодой ученый. — 2014. — №21.1. — С. 109-111.
8. Савченко, М.Ю. Профориентация. Личностное развитие / М. Ю. Савченко/ под ред. Л. А. Обуховой. – М.: «ВАКО», 2008. – 240 с.
- 9.

Литература для обучающихся

1. Зинченко, В. П. Как построить свое «Я»/ под ред. В. П. Зинченко. - М.: «Педагогика». 1991. – 136 с.
2. Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям, или практическая психология на каждый день/ Н. И. Козлов. – М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 1999. – 336 с.
3. Прошитская М.П. Правильно выбери профессию. - М., 2008.
4. Селевко Г.К. Управляй собой – сборник развивающих занятий для учащихся 10 классов/ Г. К. Селевко. - М.: Народное образование, 2006. -112 с.
5. Селевко Г.К. Познай себя/ Г. К. Селевко. - М.: Народное образование, 2006. – 96 с.
6. Селевко Г.К. Руководство по организации самовоспитания школьников/ Г. К. Селевко. - М.: Народное образование, 2000. – 112 с..
7. Селевко Г.К. Научи себя учиться/ Г. К. Селевко. - М.: Народное образование, 2007.
8. Селевко Г.К. Найди себя/ Г. К. Селевко. - М.: Народное образование, 2003.
9. Селевко Г.К. Сделай себя сам/ Г. К. Селевко. - М.: Народное образование, 2004.
10. Петровский А.В. Быть личностью/А. В. Петровский. - М.: Педагогика, 1990. - 112 с.
11. Цукерман Г.А. Психология саморазвития/ Г. А. Цукерман. - М.: Интерпракс, 1995. – 288 с.
12. Честных Ю. Н. Открыть себя/ Ю. Н. Честных. - М.: Просвещение, 2000.

«Юный исследователь»

для учителя:

1. 1. А.И.Савенков. Методика исследовательского обучения младших школьников. Учебная литература, 2010 г.
2. Л. И. Бурова, Г.П.Сеничева, А.В Сорокина. Экологическая практика учащихся начальной школы. Вологда, 2004
3. Ф.Г.Багаутдинова. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. Москва, 2010.
4. Смирнова Н.А., Методические рекомендации УПБ «Исток» МКОУ Елизаровская ООШ, 2013 г.
5. М.К.Господникова, Н.Б.Полянина, Е И Самохвалова. Проектно- исследовательская деятельность в начальной школе. Волгоград.2009г.
6. Автор-составитель С. Г. Щербакова и др . Волгоград: Учитель, 2008.
Организация проектной деятельности в школе: система работы.

Для учащихся:

- 1.З.А. Клепинина, Е.В. Клепинина. Мой край: природа, история, культура. Рабочая тетрадь по краеведению. Изд. ЮВЕНТА, Москва, 2007.
- 2.З.А. Клепинина. Тайны окружающего мира. Энциклопедия тайн и чудес. ЮВЕНТА, Москва, 2009
- 3.Смирнова Н.А., Методические рекомендации УПБ «Исток» МКОУ Елизаровская ООШ, 2013 г.
- 4.Энциклопедии «Всё обо всём».
- 5.География Костромской области

«Волейбол»

Список литературы для педагога

1. Бабушкин Г.Д., Рогов И.А. Психологический практикум для специализации «Теория и методика видов спорта» – Омск: СибГАФК, 1996.– 83 с.
2. Банников А.М., Костюков ВВ. Пляжный волейбол (тренировка, техника, тактика). - Краснодар, 2001.
3. Волейбол / Под ред. А.В. Беляева, М.В. Савина. - М., 2000.
4. Железняк Ю.Д. К мастерству в волейболе. - М., 1978.
5. Железняк Ю.Д. Юный волейболист. - М., 1988.
6. Железняк Ю.Д., Ивойлов А.В. Волейбол. - М., 1991.
7. Железняк Ю.Д., Кунянский В.А. У истоков мастерства. - М., 1998.
8. Марков К. К. Руководство тренера по волейболу. - Иркутск, 1999.
9. Марков К. К. Тренер - педагог и психолог. - Иркутск, 1999.
10. Матвеев Л. П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов в олимпийском спорте. - Киев, 1999.
11. Настольная книга учителя физической культуры / Под ред. Л.Б. Кофма-на. - М, 1998.
12. Никитушкин В.Г., Губа В.П. Методы отбора в игровые виды спорта.-М., 1998.
13. Основы управления подготовкой юных спортсменов / Под ред. М.Я. Набатниковой. - М, 1982.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Твой олимпийский учебник: Учебн. Пособие для учреждений образования России.-15-е издание. В.С.Родиченко и др.-М, ФиС 2005.144 с.
2. Клещев Ю.Н. Юный волейболист. М.: Физкультура и спорт. 1989.
3. Мармор В.К. Специальные упражнения волейболиста. – Кишинев: «Карта Молдовеняскэ», 1975.
4. Мерзляков В.В., Гордышев В.В. Игры, эстафеты, игровые упражнения волейболиста. – Волгоград, 1977.
5. Фурманов А.Г. Волейбол на лужайке, в парке, во дворе. М.:Физкультура и спорт. 1982.

«Мир театра»

Основная литература:

1. Сборник статей «Театр для детей», Москва, 1019 г
2. Ю.А. Дмитриев « История русского драматического театра», том 1 , Москва, 1015 г.
3. Составитель А.В. Соколов « Сценарии школьных праздников», Москва , 2012 г.
- . Составитель В.Д. Самойлова Репертуарно – тематический сборник «Для вас, ребята», Москва, 2016 г.
5. Д. Н. Катышева «Театр поэта», Москва, 2017 г.

Дополнительная литература

1. Мерзлякова С. И. Фольклор – музыка – театр. Москва, 1999.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 36 2006.
3. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. (Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов). Изд. 2-е, испр. И доп. М., «Просвещение», 1973.

Список литературы, рекомендованный для детей и родителей:

1. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5 – 9 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
2. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / Под ред. О.В. Гончаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под редакцией О.Ф. Горбуновой. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Интернет- ресурсы:

Драматешка <http://dramateshka.ru/>; Театральная библиотека <http://biblioteka.portal-etud.ru/>; Театральная библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/>; Библиотека пьес Александра Чупина <http://krispen.ru/>; Театральный Этюд <http://biblioteka.portal-etud.ru/>; Театральная библиотека <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>; Домик драматургов <http://www.theatre.spb.ru/newdrama/>; Всероссийский центр художественного творчества <http://vcht.ru/history.php>; Пьесы со всего мира <http://world-play.ru/?page=index>; История костюма в картинках http://gorod.crimea.edu/librari/ist_cost/; Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>; Чайковский народный театр юного зрителя <http://theater.siteedit.ru/home>.



Прошнуровано,

пронумеровано и

скреплено печатью 30

(*тридцать*) листов

И.О. директора школы:

Р.С. Минимуллина / Р.С. Минимуллина/

